

## REBECCA SPITERI

### VOCAL TUITION

#### Education:

1978 - 1980	Guildhall School of Music and Drama, Barbican/London (Vocal Studies in the Jazz Dept.) <a href="https://www.gsmd.ac.uk/">https://www.gsmd.ac.uk/</a> (Jazz Theory, Improvisation, Jazz History and Style, Harmony, etc.)
1981 - 1982	Vocal workshops Chico State University, Chico, California / USA
1983	Vocal Workshops at the Escuela de Música Juan M. Olivares La Florida, Caracas / Venezuela

#### Professional Experience

1983	Workshops with children at Escuela de Música Juan M. Olivares
2002 - 2008	Vocal Tuition at Modern Music School, Mitlödi /Glarus
2010 - 2019	Private Singing Classes to adults
2019 - data	Private Vocal Tuition at Modern Music School, Mitlödi / Glarus

#### Training for Singers (vocal pedagogy)

- Vocalizations (vocal warm-up exercises)
- develop singing skills with various healthy vocal techniques
- develop and extend vocal range with vocal strengthening techniques
- active listening (to sing in a band or in a choir)
- focus on pitch and vibrato
- develop vocal power
- dynamics and tone/timbre
- build confidence (for performances)
- Advanced vocal Techniques: pitch, belting, or simply extending range
- develop one's own sound and voice colour by learning popular types of singing, from lyrical, pop to rock.

REBECCA SPITERI

## GESANGSUNTERRICHT

### Ausbildung

1978 - 1980	Guildhall School of Music and Drama, Barbican/London (Gesangsstudium in der Jazz-Abteilung) <a href="https://www.gsmd.ac.uk/">https://www.gsmd.ac.uk/</a> (Jazztheorie, Improvisation, Jazz-Geschichte und -Stil, Harmonielehre, usw.)
1981 - 1982	Gesangs-Workshops Chico State Universität, Chico, Kalifornien / USA
1983	Gesangs-Workshops an der Escuela de Música Juan M. Olivares La Florida, Caracas / Venezuela
2002 - 2008	Gesangsunterricht an der Modern Music School, Mitlödi /Glarus
2010 - 2019	Privater Gesangsunterricht für Erwachsene in Zürich (home studio)
Nov. 2019 - data	Gesangsunterricht an der Modern Music School, Mitlödi /Glarus

### Gesangsunterricht (Stimmpädagogik)

- - Vokalisationen (stimmliche Aufwärmübungen)
- - Gesangsfähigkeiten mit verschiedenen gesunden Stimmtechniken entwickeln
- - entwickeln und erweitern des Stimmumfangs mit stimmstärkenden Techniken
- - aktives Zuhören (zum Singen in einer Band oder in einem Chor)
- - Fokus auf Tonhöhe und Vibrato
- - Stimmkraft entwickeln
- - Dynamik und Ton/Timbre.
- - Selbstvertrauen aufbauen (für Auftritte)
- - Fortgeschrittene Gesangstechniken: Tonhöhe, Belting oder einfach nur Erweiterung des Tonumfangs
- - Entwicklung des eigenen Klangs und der Stimmfarbe durch das Erlernen populärer Gesangsarten, von Lyrik, Pop bis Rock.